

**PREMISLI,  
PREDEN  
OBJAVIŠ**





Carlotta Cubeddu Federico Taddia

# **PREMISLI, PREDEN OBJAVIŠ**

**Kratek vodnik za  
nenasilno komunikacijo**

Ilustracije: Gud

**Vida**  
založba

# Manifest

## za nenasilno komunikacijo

### 1. Virtualno je realno

Na spletu povem ali zapišem samo tisto, kar bi si upal povedati tudi v živo.

### 2. Smo, kar sporočamo

Besede, ki jih izberem, govorijo o tem, kar sem: predstavljajo me.

### 3. Besede oblikujejo misli

Vzamem si dovolj časa za to, da čim bolj izrazim, kar hočem povedati.

### 4. Preden spregovorim, moram poslušati

Nihče nima vedno prav, niti jaz. Poslušam, pri tem sem odprt in iskren.

### 5. Besede so most

Besede izbiram zato, da razumem, da drugi razumejo mene, da se približam drugim.

**Parole O\_Stili** (Sovražne besede, op. prev.) je italijansko kulturno društvo, katerega namen je ozaveščanje mladih in odraslih o kulturi nenasilne komunikacije. Čedalje jasneje postaja, da imajo različne oblike nasilja in sovražnosti, ki so izražene na spletu, lahko resnične in zelo konkretne posledice v življenju vsakogar izmed nas. Si kdaj pomislil, da »je virtualno realno«? Da ima vse, kar napišeš ali prebereš na računalniku, lahko posledice v tvojem vsakodnevnem

## **6. Besede imajo posledice**

Vem, da ima lahko vsaka moja beseda posledice, majhne ali velike.

## **7. Deljenje vsebine pomeni odgovornost**

Tekste in slike delim le potem, ko sem jih prebral, ocenil in razumel.

## **8. O idejah lahko razpravljamo, osebe pa je treba spoštovati**

Osebe, ki zagovarja stališča, s katerimi se ne strinjam, ne spremenim v sovražnika, ki ga je treba izničiti.

## **9. Žalitve niso argumenti**

Ne sprejemam žalitev in napadalnosti, niti, če podpirajo moje stališče.

## **10. Tudi molk nekaj sporoča**

Ko je najboljša izbira molk, molčim.

življenju? Ali v življenju ljudi, ki te obkrožajo? Se strinjaš, da te lahko določen stavek, ki si ga izrekel brez premisleka, prikaže drugačnega, kot si v resnici? Ali da lahko neka potrditev ali povabilo zgradi most, ki tlakuje pot prijateljstvu in predstavlja začetek odnosa s tvojim sogovornikom?

Zdaj, ko poznaš *Manifest*, lahko začnemo. Si pripravljen?



# 1.

## VIRTUALNO JE REALNO

Na spletu povem ali zapišem samo tisto,  
kar bi si upal povedati tudi v živo.

»Vedno moraš biti to, kar si.«

Mnogo filmov, televizijskih serij in knjig se zaključijo s poučkom tega moralnega nauka. Problem je v tem, kako to uresničiti, ko pa bi en dan hotel biti samo neviden član množice, naslednji dan pa najbolj poseben na vsem svetu. Včasih bi naredil vse, da bi bil sprejet, a se ti zdi, da si osamljen in te nihče ne razume.

Sporočanje lastne identitete svetu v bistvu pomeni tudi to, da jo sam do potankosti razumeš. To pa sploh ni enostavno. Po navadi začnemo z eksperimentiranjem: poskušamo slediti svojim zanimanjem in zanimanjem drugih, sledimo neki modi ali jo odklonimo. Soočamo se z novostmi in se ob

vsaki novi izkušnji naučimo nekaj o sebi. Splet, družbena omrežja in vsa digitalna okolja nam omogočajo praktično neomejeno eksperimentiranje z različnimi identitetami.



Pa je to, kar počnemo na spletu, v resnici nematerialno? Ali pa je resnično, tako kot natisnjena fotografija, poslano pismo ali komentar, ki ga izrečemo na glas?

## Lažno ime: Camilla

### Vprašanja za razmislek:

- Zakaj je včasih lažje govoriti z neznanci in se jim zaupati?
- Kdaj lahko neki osebi zaupamo?
- Ima prijateljstvo na spletu enako vrednost kot prijateljstvo v resničnem življenju?

**Kamy:** Ilaria je vpadljivo dekle iz zadnjega letnika, iz katere se pogosto norčujemo. S prijateljico sva se odločili, da ji eno ušpičiva. »Kaj, če bi ji ustvarili lažni profil in kontaktirali njenega fanta?« je rekla Giulia.

Ponavljam: bila je samo šala. Ampak stvari sva se lotili natančno, saj sva hoteli ukaniti čim več ljudi. Tako se je rodila Kamy oziroma Camilla, najina lažna identiteta.

Poiskali sva fotografije, ki bi bile res »Camilline«. Neznansko sva se smejali, ko sva na vsakem posnetku iskali podobnosti s Camillo. Nato sva z nekaj kliki dokončali postopek in Kamy je bila na spletu. Nekaj sva morali napisati, a bilo je pozno in Giulia se je morala vrniti domov. Zato sem sama napisala par objav in dodala nekaj informacij: praznemu profilu namreč nihče ne verjame.